



INFORMAZIONI PERSONALI

INDIRIZZO	Via N. Sauro, 31, Pistoia, Italia
TELEFONO	+ 39 392 5198498
E-MAIL	vannucchilaura92@gmail.com
GENERE	Femmina
DATA DI NASCITA	21/04/1966
NAZIONALITÀ	Italiana
POSIZIONE	Restauratrice di opere d'arte e decorazioni

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1987 – 2023

Titolare e direttore tecnico della ditta **Laura Vannucchi**

Via N. Sauro 31, 51100, Pistoia, Italia

p.iva 01516560479 - c.f. VNNLRA66D61G713X

Attività: restauro di opere d'arte, settori di pittura murale, lapideo e decorazione.

Qualifica ministeriale di restauratore di beni culturali per i settori di competenza 2, ai sensi dell'articolo 9bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio.

Responsabile dell'esecuzione di restauri di affreschi, tempere murali, lapidei.

Responsabile dell'esecuzione di decorazioni ex novo.

Pistoia

- Oratorio di Santa Maria a San Rocco, pitture murali e stucchi dei fratelli Cremona, sec. XVIII .
- Villa Puccini di Scornio, pitture murali, sec. XIX .
- Istituto Suore Mantellate, pitture murali e finti marmi.
- Palazzo Fancelli ,affreschi , lapidei e terrecotte, sec. XIX.
- Teatro Manzoni, colonne della sala d'ingresso, finto marmo,sec. XIX .
- Villa la Smilea, Montale ,pitture murali, sec. XIX.
- S. Lorenzo, chiostro, lunette affrescate, sec. XVII.
- Residence Il Podere di Toscana, decorazione in stile.
- Hotel Patria, decorazione della sala da pranzo.
- Palazzi e ville private in cui sono stati realizzati interventi di restauro e decorazioni delle superfici parietali.

Firenze e provincia

- Palazzo Vecchio, loggia dei Manieri, volte affrescate, sec. XIV.
- Palazzo Vecchio, terrazzo sulla dogana, affreschi di Tommaso di Battista del Verrocchio, sec. XVI.
- S. M. del Fiore, Monumento equestre a Giovanni Acuto, affresco staccato di Paolo Uccello, anno 1436.
- S. M. del Fiore, Monumento equestre a Niccolò da Tolentino
- Affresco staccato di Andrea del Castagno, anno 1456.
- S. Spirito, chiostro, lunette affrescate, seconda metà sec. XVIII.
- S. M. Novella, chiostro grande, lunetta affrescata, sec. XVI.
- S.M. degli Angeli, sagrestia, affresco staccato di Ridolfo del Ghirlandaio, sec. XVI.
- Villa Tornabuoni-Lemmi, tabernacoli devozionali, affreschi del sec. XV .
- Palazzo Rucellai, piano terra, via della Vigna Nuova, soffitto decorato, sec. XIX.
- Palazzo del Proconsole , via del Proconsole, affreschi di N. di Pietro Gerini, sec. XIV .
- Tabernacolo delle cinque lampade, via dei Pucci, affresco staccato di C. Rosselli, sec.XV .
- Chiesa di S.Maria Primerana, Fiesole, affreschi di N. di Pietro Gerini, sec. XIV.
- Chiesa di Santa Maria, Peretola, affreschi sec. XV.
- Oratorio di S. Antonio Abate, Settignano, affreschi, sec. XVII.

	<p>Pisa e provincia</p> <ul style="list-style-type: none"> · Camposanto Monumentale, monumento a Arrigo VII di Tino da Camaino, sec. XIV. · Camposanto Monumentale, altare in marmo di San Ranieri, sec. XV. · Camposanto Monumentale , Storia di San Ranieri, affresco staccato di Andrea Bonaiuti, seconda metà sec. XIV. · San Francesco, sala del Capitolo, affreschi staccati di N, di Pietro Gerini, seconda metà sec. XIV. · SS. Crocifisso, S. Miniato di Pisa, pittura murale di A.D. Bamberini, sec. XVIII. · San Domenico, S. Miniato di Pisa, cappella Rimbotti, affreschi seconda metà sec. XIV. · Certosa di Calci , chiesa della Certosa, dipinti murali, sec. XVII. <p>Lucca e provincia</p> <ul style="list-style-type: none"> · Cattedrale di San Martino, facciata in travertino, sec. XIII. · Chiesa sconosciuta di Sesto a Moriano , catino absidale, affresco del sec. XII. · Chiesa di Santa Maria Nera, volta della navata centrale, dipinti murali, sec. VIII. · Villa Bottini, via Elisa, dipinti murali di Ventura Salimbeni, sec. XVI. <p>Altre città italiane</p> <ul style="list-style-type: none"> · Siena, Oratorio di S. Giocoso, contrada della Torre, pitture murali, prima metà '500. · Siena, Oratorio di S. Giorgio ai Lapi, pitture murali, sec. XIX. · Potremoli (MS), Chiesa di Nostra Donna, dipinti murali, sec. XVIII. · Genova, Chiesa della Consolazione, dipinti murali e stucchi dorati, sec. XVII. · Savona, Duomo, Cappella Sistina e Sala della Musica, dipinti murali. · Fossano (Cuneo), Castello degli Acaja, sala delle grottesche, dipinti murali, seconda metà sec. XVII. · Savigliano (Cuneo), Museo Civico, ex convento di San Francesco, chiostro, Lunette affrescate. · Saccargia (Sassari), Chiesa di Santa Trinata, catino absidale, affresco del sec. XIII.
<p>1989 - 1992</p>	<p>Esperienza professionale presso la ditta Studio Restauri s.n.c. di G. Caponi & C. Attività o settore: restauro di opere d'arte, settore pittura murale e lapideo. Lavori eseguiti nei seguenti cantieri:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Strappo di affresco sec. XVII - Oratorio della Misericordia Sarzana (SP) · Soffitto affrescato di D. Fiasella sec. XVII - Genova · Stacco di affreschi del Camposanto Monumentale dal supporto originario e rintelaggio - sec. XII - XIV Pisa · Pareti esterne in marmo del transetto e abside sec. XI - XIV Chiesa di S. Michele, Lucca · Parete est del Camposanto Monumentale di Pisa restauro di monumenti funebri sec. XVII - XIX , Pisa · Facciata in marmo del duomo di S. Andrea sec. XII - XIII Carrara (MS) · Portale in marmo e ambone cosmatesco del Duomo S. Pietro sec. XIV , Fondi (LT) · Stucchi e decorazioni murali Oratorio della Misericordia Sarzana (SP) · Portale in marmo duomo di S. Andrea, Sarzana (SP) · Tempera e stucchi sec. XVII - Sulmona (AQ) · Bassorilievi in marmo di Beduino sec. XII, Chiesa del Salvatore Lucca · Altari in marmo sec. XVII - XVIII Oratorio della Misericordia - Sarzana (SP) · Restauro di marmi e gessi per la mostra "Niveo de Marmore" Sarzana (SP)
<p>1993 - 1994</p>	<p>Esperienza professionale presso il Laboratorio di Restauro T.L.T. di Capezzano Pianore, Viareggio Lucca svolta su i seguenti cantieri:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Palazzo Incontri, Firenze · Restauro del modello ligneo di S. Pietro di A. da S. Gallo il Giovane, laboratorio a Capezzano Pianore (LU) · Palazzo S. Elisabetta, facciata in pietra, Livorno · Villa Biggi, stucchi, decorazioni e facciata in marmo, del sec. XX - Carrara (MS) · Villa Mansi, restauro di pietra arenaria, Lucca
<p>1995</p>	<p>Esperienza professionale presso la ditta Zoccolini e Ponzuoli s.n.c. di Firenze, svolta su i seguenti cantieri:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Restauro di decorazioni del sec. XX Istituto d'Arte di Firenze

	<p>Ha collaborato inoltre con le seguenti Ditte di restauro, Imprese edili, Società e Studi di Architettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Restauratrice Diana Villard s.r.l., Restauro opere d'arte (Calci) Pisa · Ditta Daniela Dini, Firenze · Restauratrice Laura Lucioli, Firenze · Ditta PTCOLOR, Firenze · Ditta Mida, Pistoia · Restauratrice Elisabeth Wicks, Firenze · Società Artemura, Pistoia. · Società Choiba, Pistoia · Impresa Iceca, Pistoia · Impresa Martelli, Pistoia · Studio Arch. Alessandro Mannelli, Pistoia · Studio Arch. Roberto Fedi, Pistoia · Studio Arch. Andreini, Pistoia · Studio Arch. Andrea Tuci, Pistoia · Studio Arch. Lidia Cottini, Pistoia
--	--

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

	<ul style="list-style-type: none"> · Laurea magistrale presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze, con indirizzo storico-artistico, con l'elaborato di tesi in "Teoria e storia del restauro". · Laurea magistrale presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, con indirizzo Tecniche della pittura.
	<ul style="list-style-type: none"> · Corso di chimica del restauro presso la Scuola Nazionale di Chimica per i Beni Culturali dell'Università di Pisa. · Corso triennale di restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. · Corsi di tecniche pittoriche antiche presso l'Istituto d'Arte di Firenze. · Corso professionale in doratura di manufatti.

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE	Italiano				
ALTRE LINGUE	Inglese				
	Comprensione		Parlato		Produzione scritta
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2
COMPETENZE COMUNICATIVE	· Buone competenze comunicative acquisite durante una lunga esperienza di rappresentanza				
COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI	· Competenze organizzative e gestionali acquisite presso cantieri di restauro				
COMPETENZE PROFESSIONALI	<ul style="list-style-type: none"> · Competenze professionali nel settore del restauro conservativo di scuola italiana; · Competenze nel settore del restauro ricostruttivo, sia pittorico sia architettonico (costruzione di modanature in stucco, in calce e gesso) · Competenze nel settore della decorazione ex novo; · Competenze progettuali nel settore del restauro e decorazione; opere d'arte con tecniche artistiche antiche: pittura ad affresco, a secco, quadraturismo, graffito, encausto, stucco, finto marmo, finto legno, finta tappezzeria, <i>trompe l'oeil</i>, · doratura a missione, a guazzo, mecca. 				
COMPETENZE INFORMATICHE	· Buona padronanza dei programmi di scrittura (Word)				

ALTRE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> · Insegnamento materie letterarie, artistiche e di storia dell'arte. · Conoscenza metodi didattici steineriani. · Conoscenza e pratica discipline musicali (esami sostenuti presso il Conservatorio Musicale Luigi Cherubini di Firenze).
PATENTE DI GUIDA	Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

RIVISTE	<ul style="list-style-type: none"> · Progetto e intervento di decorazione pubblicato sulla rivista di arredamento "Cose di casa"
PUBBLICAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> · Saggio monografico sulla pittrice Egle Marini, pubblicato dalla casa editrice Settegiorni · Saggio monografico sull'artista Marino Marini in "Percorsi artistici nell'Accademia di Belle Arti di Firenze: 1900-1948" AAVV, editore Mandragola
ALLEGATI	<ul style="list-style-type: none"> · Copie del Diploma di Laurea il Materie Letterarie - Università degli Studi di Firenze. · Attestato di corso professionale di doratura. · Attestazioni di servizio conseguiti presso la ditta Studio Restauri di G. Caponi & C. · Elenco dei lavori fatti