

**ARTE** A SAINT PAUL DE VENCE

# La fattoria di Celle «in trasferta» fa il pienone di visitatori

*Omaggio al collezionista Gori, più di mille presenze*

**NELLA SETTIMANA** di Pasqua sono stati più di un migliaio i visitatori che sulla collina di Saint Paul de Vence hanno potuto ammirare uno scampolo della Fattoria di Celle, con le oltre cento opere trasferite appositamente da Santomato alla Fondazione Maeght per la grande mostra-omaggio dedicata al collezionista e amico Giuliano Gori. "Arcadia in Celle. L'arte per la natura, la natura per l'arte" è il titolo dell'esposizione che è stata inaugurata il 31 marzo e che andrà avanti fino al 10 giugno, in una sorta di anteprima della grande celebrazione fissata per il 16 giugno, quando a Celle si festeggeranno i trent'anni di apertura al pubblico del parco di arte ambientale di Celle. Prima di allora ecco allora un tributo a Gori dalla terra di Provenza, dove per l'occasione sono arrivate opere della collezione dell'imprenditore pratese mai viste in Francia e dove sono presentate in anteprima alcune installazioni che da giugno andranno ad aggiungersi all'ottantina di creazioni disseminate nei 45 ettari del parco di Celle: "Venus" di Robert Morris, "Albero meccanico" di Alessandro Mendini, "Per quelli che volano" di Luigi Mainolfi, "The hand" di Loris Cecchini. I tanti visitatori della scorsa settimana hanno avuto l'opportunità di vedere a Saint Paul de Vence pezzi della collezione storica di Gori solitamente meno esposti e a cui il collezionista tiene di più, come "Ritratto della madre" di Umberto Boccioni o "Bar San Marco" di ottone Rosai. Ma tra i numerosissimi ospiti dell'inaugurazione, tra i più graditi ci sono stati certamente le centinaia di invitati arrivati da Prato, Pistoia e Firenze proprio per la presentazione della mostra. Oltre a un pullman con parenti e amici, tanti hanno approfittato di un viaggio in Costa Azzurra.

Olga Mugnaini



**FESTA**

Gori e amici alla mostra organizzata in Costa Azzurra, a Saint Paul de Vence