

Le Journal des Arts

L'ACTUALITÉ DE L'ART ET DE SON MARCHÉ À TRAVERS LE MONDE

UN VENDREDI SUR DEUX | Numéro 371 | Du 8 au 21 juin 2012

FRANCE 5,90 € | BELGIQUE 6,50 € | SUISSE 9,5 CHF



ENTRETIEN

Giuliano Gori, collectionneur et mécène italien, fête les 30 ans de son parc de sculpture, la Villa Celle, l'un des plus importants d'Europe

Page 6



PORTRAIT

Choyé par François Pinault, Adel Abdessemed est exposé au Musée d'Unterlinden, à Colmar, avant le Centre Pompidou à l'automne

Page 43



EXPOSITION

Longtemps boudé par la critique américaine, l'artiste pop art Tom Wesselmann bénéficie d'une rétrospective au Musée de Montréal

Page 13

L'affaire Vollard

Des héritières indirectes du célèbre collectionneur et marchand Ambroise Vollard ont déposé une plainte pour recel à l'encontre du Musée national de Belgrade, en Serbie. Elles espèrent obtenir la restitution d'une partie de leur succession, qui serait, selon elles, illégalement détenue par le musée depuis 1949.

Page 8

Le patrimoine malien en danger

La prise du nord du Mali par des rebelles fondamentalements pourrait avoir des conséquences dramatiques pour le patrimoine culturel du pays. La ville de Tombouctou, ancienne capitale intellectuelle et spirituelle de l'Ouest africain, la ville ancienne de Djenné, les falaises de Bandiagara et le tombeau des Askia font partie des sites en péril.

Page 9

Chamarande ou le prêt-à-penser de l'art

C'est sous le signe d'une « culture durable » et conviviale que le Domaine départemental de Chamarande a inauguré son exposition estivale, dont le commissariat a été confié à une agence extérieure. Le projet artistique est soumis à l'imperatif de la valorisation du patrimoine naturel comme de la démocratisation culturelle, voulues par le conseil général de l'Essonne.

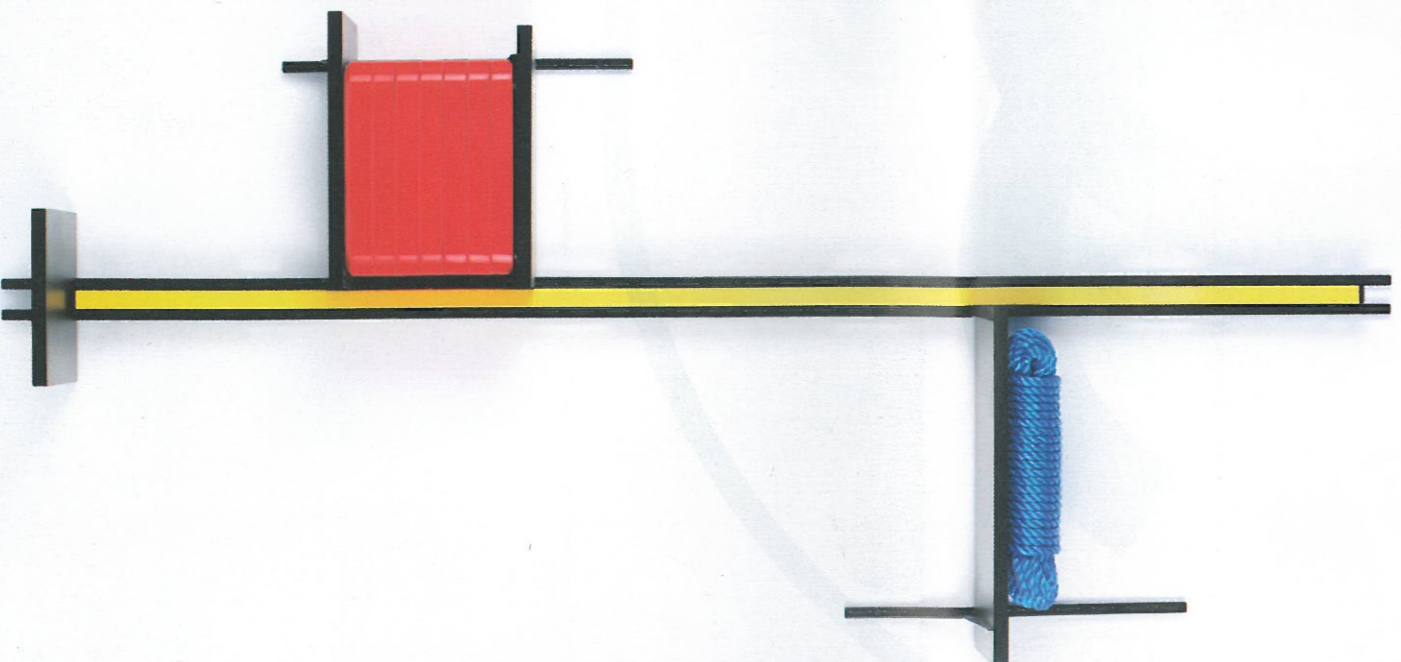
Page 14

Tintin au pays du dollar

Rarissime exemple d'une couverture gouachée en couleur directe, la planche originale illustrant la couverture de « Tintin en Amérique » (1932) a atteint un record le 2 juin chez Artcurial. Adjudagée 1,3 million d'euros (frais compris), elle a largement dépassé son estimation. Ceci alors qu'elle avait été adjugée 764 200 euros quatre ans plus tôt dans la même maison de ventes parisienne.

Page 44

Quelle place pour les artistes français ?



Si les galeries françaises semblent tenir leur rang à la Foire de Bâle qui aura lieu du 14 au 17 juin, qu'en est-il des artistes français ? ■ Le *Jda* publie « Artindex », la première édition d'un classement qui mesure le rayonnement des artistes contemporains ■ Christian Boltanski arrive en tête de l'Artindex France, tandis que Bruce Nauman est en 1^{re} position de l'Artindex Monde ■ Notre enquête montre une absence de corrélation entre la présence dans les expositions et le chiffre d'affaires en ventes publiques. **Pages 19 à 34**

Mathieu Mercier, *Drum and Bass (Stanley)*, 2010, étagères, corde bleue, boîtes rouges, niveau à eau jaune, 200 x 86,8 x 20 cm. Courtesy galerie Mehdi Chouaki, Berlin. L'artiste, présenté à Bâle par la galerie Mehdi Chouaki (Berlin), se place en 19^e position de l'Artindex France.



Dignes Au plage de Trouville (1870) Claude Monet

ARTPRICE PROLONGE VOTRE ABONNEMENT DE 3 MOIS

Offre valable du 01/06 au 31/08/2012 soumise à conditions. Renseignez-vous sur www.artprice.com
Résultats d'adjudication, cotes & indices, prix actualisés, prochaines ventes, signatures et biographies d'artistes, service d'estimation, place de marché. Tous nos abonnements donnent un accès illimité à nos banques de données et images.

artprice LEADER MONDIAL DE L'INFORMATION SUR LE MARCHÉ DE L'ART

artprice.com | 04 72 42 17 06 | Tout l'univers d'Artprice : <http://web.artprice.com> | [video](http://video.artprice.com) | Artprice.com est inscrit au SFD Long Only, Nyse Euronext Paris

L 11205 - 371 - F - 5,90 €



Belgique 6,50 €
Suisse 9,50 CHF
Canada 10,50 \$ can
Allemagne 7 €

Espagne - Italie 6,50 €
DOM 6,90 €
Maroc 70 mad

